

JUANMA CIFUENTES.

Actor, cantante, director, productor y pedagogo teatral.

Licenciado por la RESAD y Doctorado en Commedia della Arte por el Piccolo de Milán.

Diplomado en la Real Escuela de Canto de Madrid y ampliando conocimientos de canto en Italia, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos

Es conocido por sus trabajos en Teatro, Cine y Televisión, siendo los más relevantes:

Teatro: “**Marcos de Obregón**” para el Festival Internacional de Teatro de Almagro. “**Defensa de Sancho Panza**” escrito para el por Fernando Fernán Gómez. “**La cena de los idiotas**” premio al mejor actor latino en EEUU

Teatro musical: “**La jaula de las locas**” Albin, “**El hombre de la Mancha**” Sancho Panza, “**Estamos en el aire**” Director

Cine: “**La huella del mal**” Manuel Ríos San Martín , “**El club de los buenos infieles**” Lluís Segura , “**Siete minutos**” Daniela Fejerman, “**El club de los suicidas**” Roberto Santiago.

Televisión: “**Sin Gluten**” Agustín. “**Nos vemos en otra vida**” Tenete. “**Ana Tramel**” el Gordo,, “**Hit**” Juanjo, “**Mujeres del Hampa**” Andrés , “**45 revoluciones**” Luis , “**La Catedral del mar**” Basteixo , “**Gym Toni**” Miguelón , “**Cuéntame**” Cifuentes , “**La que se avecina**” Rogelio , “**Aquí no hay quien viva**” Luisma , “**Stamos ocupados**” Pedro , “**El síndrome de Ulises**” Juanjo....

Como director: “**Señor Presidente**”, “**Quién lo probó lo sabe**”, “**Por ellas**”, “**WhatsApp**”, “**Carmen**”, “**La piel en llamas**”, “**Los amores oscuros**”, “**El Buscón**”, “**Asma de copla**”, “**Tragedia de Calisto y Melibea**”, “**La boheme**”, “**La Traviata**”, “**El barbero de Sevilla**”, “**Histerias de amor**”, “**Una hora Lorca**”, “**La venganza de don Mendo**”, “**El coro**”, “**Muñecas**”, “**Ensayando un Don Juan**”, “**Coplas y Romances de**

cordel", "El jardín Umbrío", "Clásicas envidiosas", Los amores oscuros", "El Buscón", "Platero", "Charlie y la fabrica de chocolate", " Genialogía"....Y un largo etc.

En su formación ha contado con mentores tales como:

Fernando Fernán Gómez, Adolfo Marsillach, Veronica Forqué, Gustabo Tambascio, Francisco Matilla, Peter Brook, Stephen Hutton, Luca Ronconi, Dominic Palamenti, Eugenio Barba, Jerzy Grotowski, Alfredo Kraus, Monserrat Caballé, Luciano Pavarotti y un largo etc...

En calidad de docente ha trabajado en:

Albacete Teatro de la Paz puesta en marcha de la Compañía Regional de Teatro de Castilla la Mancha, con el montaje **"En brazos de Cupido"**.
Cursos de Interpretación y Técnica vocal

Albacete Cursos de Técnica Vocal e interpretativa, **Teatro Candilejas, Conservatorio de Albacete, Ateneo de Albacete, Universidad Popular de Albacete**

Valencia cursos de formación sobre: Puesta en escena, Musical, Canto, Interpretación. Con el montaje **"Charlie y la fabrica de chocolate"**

Elche de Alicante técnica vocal en curso del actor ante la cámara

Madrid Aisge, varios cursos de técnica teatral y vocal en centro **Actua**

Londres cursos de Commedia dell'Arte en la **Universidad Midel Sex**

Miami cursos de técnica interpretativa del siglo de oro español en la **Universidad**

Cursos de Interpretación en las Universidades de **Bogotá, San Juan y México DF**

Así como infinidad de cursos de escuelas privadas en torno al **Canto, Interpretación, Commedia dell'Arte**

Profesor de Interpretación durante tres años en **Escuela Universitaria de Artes TAI**

Actualmente hace cursos de formación por todo el Mundo con su método de trabajo **“El manual mínimo del actor”** y **“La partitura interpretativa”**

Ha conseguido varios premios de interpretación tales como:

Mejor actor por el corto **“ Aunque todo vaya mal”**

Mejor interpretación **“ Premios Avante de Miami”**

Mejor actor latino en New York por **“Defensa de Sancho Panza”**

Mejor dirección en New York por **“ Las heridas del viento”**

Entre otros muchos

En su faceta como cantante cabe distinguir:

“El hombre de la Mancha”, “ La jaula de las locas” y “Estamos en el aire”

Para una información más completa se remite a su pagina web

www.juanmacifuentes.es